

شوه نامه ی

# اولین جشنواره ی فرهنگی-ادبی-علمی

سلمان فارسی

به منیرانی دانشمک فرسکیان

واحد دانشمکی سلمان فارسی شیراز

تابستان ۱۴۰۳

## فهرست

۱	مقدمه .....	۴
۲	اهداف جشنواره .....	۵
۲.۱	هدف کلی .....	۵
۲.۲	اهداف جزئی .....	۵
۳	بخش های جشنواره .....	۵
۳.۱	بخش اول: رشته های ادبی ( ۳ رشته ) .....	۵
۳.۲	بخش دوم: رشته های علمی ( ۱ رشته ) .....	۵
۳.۳	بخش سوم: رشته های هنری ( ۷ رشته ) .....	۶
۴	رشته های جشنواره .....	۶
۴.۱	بخش ادبی .....	۶
۴.۱.۱	داستان نویسی ( داستان کوتاه ) .....	۶
۴.۱.۲	شعر .....	۷
۴.۱.۳	سخنوری .....	۸
۴.۲	بخش علمی .....	۱۰
۴.۲.۱	مقاله نویسی .....	۱۰
۴.۳	بخش هنری .....	۱۲
۴.۳.۱	نقاشی .....	۱۲
۴.۳.۲	خوشنویسی .....	۱۲
۴.۳.۳	طراحی پوستر .....	۱۳
۴.۳.۴	فیلم کوتاه ( مستند یا داستانی ) .....	۱۴
۴.۳.۵	روایت گری .....	۱۵



دانشگاه شیراز  
واحد سلمان فارسی شیراز

## شیوه نامه ی اولین جشنواره فرهنگی- ادبی- علمی سلمان فارسی

گویندگی	۴.۳.۶	۱۶.....
اجرای دکلمه	۴.۳.۷	۱۸.....
فرآیند داوری	۵	۱۹.....
جوایز	۶	۱۹.....
جدول زمان بندی جشنواره	۷	۲۰.....

## ۱ مقدمه

یکی از مهم‌ترین اهداف نظام پرورشی و آموزشی هر کشور برقراری پیوندی ناگسستنی میان فرزندان آن مرز و بوم با شخصیت‌های تاریخی و قهرمانان ملی آن کشور است. در این میان وظیفه‌ی معلمان بسیار پر رنگ و حیاتی خواهد بود چرا که آنان در کنار محتواهای مناسب می‌توانند الگویی مانا از این قهرمانان برای فرزندان ایران زمین به‌جای بگذارند. الگویی که گاه همچون فانوسی درخشان، راه را نشان دهد و گاه همچون سپری نفوذ ناپذیر، حافظ ما در کشاکش نبردهای روزگار باشد. و چه زمانی بهتر از حال که معلمان فردا از امروز به فکر شناساندن این قهرمانان، پهلوانان، دانشمندان، حکیمان و اندیشه‌ورزان ایرانی به فرزندان این سرزمین باشند.

در این گنجینه چندین هزارساله از سرگذشت این سرزمین شخصیت‌های بسیاری همچنان دور از اکتشاف نسل جوان باقی مانده‌اند. بی‌شک سلمان فارسی یکی از آنان است.

وی یکی از شاخص‌ترین ایرانیان مسلمان است. او اولین ایرانی سعادت‌مندی بود که برای شناسایی خدای یکتا و فرار از ستم و بیدادگری بار سفر بست و پس از کاوش‌های فراوان، سرانجام اسلام را پذیرفت، و در زمره‌ی صحابه‌ی بزرگ حضرت محمد(ص)، درآمد.

اما به راستی ما به‌عنوان سردمداران نظام پرورشی و آموزشی کشور از او چه می‌دانیم؟

جشنواره پیش‌رو با هدف شناسایی و معرفی هر چه بهتر یکی از مفاخر دینی ایرانی به همت واحد دانشگاهی سلمان فارسی شیراز برنامه‌ریزی شده‌است. هدف آن است که در طی این جشنواره دانشجوی معلمان، اساتید و کارکنان دانشگاه با شرکت در بخش‌های مختلف علمی، هنری و ادبی ضمن شناخت این شخصیت بزرگ با آنچه که از خود به یادگار می‌گذارند، گامی هر چند کوچک در مسیر معرفی هر چه بهتر و بیشتر این بزرگ مرد ایرانی، بردارند.

این جشنواره در سه بخش علمی، ادبی و هنری برگزار خواهد شد. رشته‌های در نظر گرفته شده در این جشنواره عبارت‌اند از: مقاله نویسی، داستان کوتاه، شعر، دکلمه، سخنوری، نقاشی، طراحی پوستر، روایت‌گری، گویندگی و خوش‌نویسی.

لازم به ذکر است علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره، حتماً با توجه به رشته‌ی انتخابی خود، بخش معرفی رشته و داوری آن را با دقت مطالعه نمایند.

## ۲ اهداف جشنواره

### ۲/۱ هدف کلی

آگاهی بخشی و آشنایی با شخصیت سلمان فارسی به عنوان یکی از مفاخر اسلامی ایرانی

### ۲/۲ اهداف جزئی

- ❖ تقویت هویت ایرانی \_اسلامی
- ❖ توجه و اهتمام بیشتر دانشگاهیان نسبت به شناخت مفاخر ایرانی
- ❖ ارتقا سطح علمی و فرهنگی از طریق تولید آثاری چون شعر، داستان کوتاه، مقاله، نقاشی، فیلم کوتاه و ...
- ❖ شناخت استعدادها و توانایی های دانشجویان در زمینه های فرهنگی و علمی و بسترسازی جهت رشد و بالندگی آنها

## ۳ بخش های جشنواره

### ۳/۱ بخش اول: رشته های ادبی (۳ رشته)

شامل: ۱- داستان نویسی (داستان کوتاه) ۲- شعر ۳- سخنوری

### ۳/۲ بخش دوم: رشته های علمی (۱ رشته)

شامل: مقاله نویسی



## شبه نامه‌ی اولین جشنواره فرهنگی-ادبی-علمی سلمان فارسی

### ۳/۳. بخش سوم: رشته‌های هنری (۷ رشته)

شامل: ۱- نقاشی ۲- خوش‌نویسی ۳- طراحی پوستر ۴- فیلم کوتاه ۵- روایت‌گری ۶- گویندگی ۷- دکلمه

### ۴ رشته‌های جشنواره

در ادامه به بررسی هر رشته و ملاک‌های داوری آن خواهیم پرداخت. جهت سهولت شرکت‌کنندگان جدول داوری هر بخش با رنگ خاصی مشخص شده‌است. بنابراین شما عزیزان می‌توانید به راحتی با توجه به بخش مورد علاقه خود، جدول داوری رشته‌های زیرمجموعه آن بخش را پیدا نمایید.

بخش هنری: نارنجی

بخش علمی: آبی

بخش ادبی: سبز

### ۴/۱. بخش ادبی

#### ۴/۱/۱ داستان‌نویسی (داستان کوتاه)

### موضوعات

۱. ابعاد شخصیتی سلمان فارسی
۲. وقایع مهم زندگی سلمان فارسی
۳. چگونگی به اسلام گرویدن سلمان فارسی
۴. پیامبر(ص) و سلمان فارسی

۱) آثار باید در محیط word با خط ۱۳ لوتوس بولد (B Lotus) با مشخصات زیر در دو قالب ورد (word) و پی‌دی‌اف (PDF) به دبیرخانه ارسال شوند.



## شبه نامه ی اولین جشنواره فرسنگی- ادبی- علمی سلمان فارسی

- ❖ در هر صفحه تنها ۱۵ سطر نگارش شود.
  - ❖ عنوان یا نام اثر با خط تیترو در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.
  - ❖ تمام مشخصات نویسندگان اعم از نام نویسنده و عنوان اثر و ... مجددا در صفحه ای جداگانه درج شود.
- ۲) آثار نباید تا کنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد. در غیر این صورت از جشنواره حذف خواهند شد.

شاخص های داوری رشته داستان نویسی	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱- موضوع، تم ( توجه به ابعاد شخصیتی و وقایع زندگی سلمان فارسی)	۱۰	
۲- طرح یا پی رنگ ( نقشه یا چارچوب داستان)	۱۰	
۳- آغاز مناسب (شروع)	۵	
۴- شخصیت پردازی	۱۰	
۵- گفت و گو	۱۰	
۶- زاویه دید ( روایت داستان)	۱۰	
۷- حوادث ( کشمکش، تعلیق، اوج داستان و پایان بندی)	۱۰	
۸- زبان و لحن داستان	۱۰	
۹- فضاسازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۵	
۱۰- خلاقیت و نوآوری	۱۰	
۱۱- پرداخت نهایی	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

۲/۴/۲۸ شمر

### موضوعات

۱. ابعاد شخصیتی سلمان فارسی
۲. وقایع مهم زندگی سلمان فارسی
۳. چگونگی به اسلام گرویدن سلمان فارسی
۴. پیامبر (ص) و سلمان فارسی



دانشگاه تهران  
واحد سلمان فارسی شیراز

## شبه نامه ی اولین جشنواره فرهنگی- ادبی- علمی سلمان فارسی

قالب: آزاد ( کلاسیک، غزل، قصیده، مثنوی، دوبیتی، رباعی، شعر نو، سپید و ...)

نظر داور	حداکثر امتیاز	شاخص های داوری رشته شعر
	۲۰	۱- ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)
	۲۰	۲- زبان شعر ( گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها، سلامت زبان و رسایی)
	۲۰	۳- زیباشناختی ( زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام و ...)
	۱۰	۴- نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)
	۱۰	۵- عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)
	۱۰	۶- ماندگاری و پایداری
	۱۰	۷- اندیشه و پختگی در سیر شعر
	۱۰۰	جمع کل

۳/۴/۲۱ شموی

### موضوعات

۱. ابعاد شخصیتی سلمان فارسی
۲. وقایع مهم زندگی سلمان فارسی
۳. چگونگی به اسلام گرویدن سلمان فارسی
۴. پیامبر (ص) و سلمان فارسی

۱) در محیطی آرام، اقدام به ضبط ویدئو از چهره خود کنید و فایل را به ایدی @Salmanculture در پیام رسان ایتا ارسال فرمایید.

۲) همراه با فایل ویدئو خود، اطلاعات زیر را به پیوست ارسال نمایید.

نام و نام خانوادگی / تاریخ تولد / شماره تماس / استان و شهر

۳) توجه داشته باشید تنها می توانید یک فایل را ارسال نمایید. بنابراین بهترین اثر خود را ارسال نمایید.



## شیوه‌نامه‌ی اولین جشنواره فرسنگی-ادبی-علمی سلمان فارسی

تذکر: کسانی که بیش از یک فایل ارسالی داشته باشند، از روند داوری حذف خواهند شد.

۴) حداقل زمان اثر اسالی ۶ دقیقه و حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد. آثاری که شرط زمان مشخص شده را نداشته باشند از مسابقه حذف خواهند شد.

شاخص‌های داوری رشته سخنوری	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱- آغاز مناسب و فضا سازی	۱۰	
۲- توانمندی در بیان مطالب	۱۰	
۳- تسلط بر موضوع و مطالب	۱۰	
۴- مخاطب‌شناسی و جذب مخاطب	۵	
۵- مهارت در تمرکز بر مطالب	۵	
۶- توانمندی در کاربرد مهارت‌های غیر کلامی	۱۰	
۷- ارتباط چهره به چهره	۱۰	
۸- انسجام موضوع	۵	
۹- آراستگی و ظاهر مناسب	۵	
۱۰- مدیریت زمان	۱۰	
۱۱- نتیجه و فرجام سخن	۱۰	
۱۲- جمع‌بندی و پایان مناسب	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

۴۲ بخش علمی

۴۲/۱ مقاله نویسی

### محرر

- ❖ شخصیت و ویژگی های سلمان فارسی
- ❖ حضور سلمان فارسی در کنار پیامبر (ص)
- ❖ سلمان فارسی از دید یک معلم
- ❖ و سایر موضوعات مرتبط با سلمان فارسی

- (۱) مقالات نباید در فضای مجازی منتشر شده و در جشنواره های دیگر حائز رتبه شده باشد.
- (۲) حداکثر تعداد صفحات مقاله تنها ۲۰ صفحه می باشد و شمار واژگان نباید از ۸۰۰۰ واژه بیشتر باشد.
- (۳) مقالات با فاصله یک (۱) سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم (۵/۰) سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، در برنامه word 2007 نگارش شوند.
- (۴) کلیه متن مقاله با قلم B Nazanin و اندازه ۱۲ نگارش شوند.
- (۵) مقاله باید دارای بخش های زیر باشد.
- الف) چکیده به فارسی ب) کلیدواژه ها پ) مقدمه ت) روش شناسی ث) یافته ها و) بحث و نتیجه گیری و) فهرست منابع
- (۶) ارجاعات درون متنی با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، شماره جلد و صفحه، در داخل پرانتز قید گردد.
- نمونه: ( سیف، ۱۳۹۹، ص ۹۰) یا ( طباطبایی، ۱۳۸۷، ج ۱۲، ص ۲۱۵)
- (۷) **عنوان مقاله:** ناظر به موضوع پژوهش، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- (۸) نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان به همراه ایمیل و شماره تماس؛ درج گردد.
- (۹) **چکیده:** بین ۱۵۰-۱۰۰ واژه به زبان فارسی .
- (۱۰) **کلیدواژه ها:** حداکثر تا ۶ واژه از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا می کنند.

۱۱) **مقدمه:** در آن به هدف پژوهشگراز پژوهش و انتشار آن و نیز به زمینه های قبلی پژوهش و ارتباط آن ها با موضوع نوشتار به صورت واضح اشاره شود.

۱۲) **نقل قول مستقیم:** در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می شود، ابتدا و انتهای مطلب در گیومه « » قرار داده شود.

۱۳) **نتیجه:** بین ۲۰۰-۱۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی و خلاصه گیری از مهم ترین مسائلی که نویسنده آن ها در مقاله اش به طور مستند شرح و بسط داده است.

۱۴) **فهرست منابع:** کتاب و مقالاتی که نویسنده در مقاله اش به آن ها استناد نموده یا از آن ها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در انتها و در صفحه ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مولف) با دستورالعمل APA نگارش شود.

- در صورت عدم تعیین برخی از مشخصات از الفاظ «بی جا» برای ( بدون محل نشر)، «بی نا» برای ( بدون ناشر)، «بی تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.
- منابع تمامی ارجاعات درون متنی بایستی در فهرست منابع به طور کامل آورده شود.
- در صورت عدم استفاده از منابع نام برده در فهرست منابع به صورت ارجاعات درون متنی، مقاله ی شما از مسابقه خارج خواهد شد. بنابراین لازم است که با دقت به هم خوانی فهرست منابع و ارجاعات درون متنی خود، بپردازید.

شاخص های داوری رشته مقاله نویسی	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱- گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	۵	
۲- پیشینه، نوآوری و ابتکار	۱۵	
۳- پاسخ گویی به مسئله پژوهش	۱۰	
۴- قدرت تجزیه و تحلیل مطالب	۱۵	
۵- پاسخ گویی به نیازها و اولویت های علمی جامعه	۵	
۶- روشنی و گویایی چکیده و کلیدواژگان	۱۰	
۷- انسجام و نظم منطقی مطالب	۱۰	
۸- رعایت اصول نگارش علمی	۱۰	
۹- امانت داری، جامعیت و اصالت علمی منابع	۱۰	
۱۰- نتیجه گیری و جمع بندی	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

۴/۳ بخش هنری

۴/۳/۱ نقاشی

### موضوعات

شخصیت و ویژگی های سلمان فارسی

حضور سلمان فارسی در کنار پیامبر (ص)

و سایر موضوعات مرتبط با سلمان فارسی

تکنیک اثر: رنگ روغن، آکرلیک، گواش، ابرنگ، ترکیب مواد.

ابعاد: حداقل A۳ ( بدون در نظر گرفتن قاب و پاسپار تو) و حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر.

شاخص های داوری رشته نقاشی	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱-ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۵	
۲- تسلط هنرمند بر عناصر بصری ( ترکیب بندی، فرم، رنگ و ...)	۲۰	
۳- نحوه ی بیان جان مایه ی موضوع در اثر / نزدیکی به معانی و مفاهیم	۱۵	
۴- ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	۲۰	
۵- تسلط بر مواد و شیوه اجرا	۱۵	
۶- کیفیت ارائه ی نهایی اثر	۱۵	
جمع کل	۱۰۰	

۴/۳/۲ خوشنویسی

موضوع: از سه حدیث نورانی ذیل یکی را انتخاب نمایید و در قالب نستعلیق، نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق یا نقاشی خط بنویسید.



## شبه نامه ی اولین جشنواره فرهنگی- ادبی- علمی سلمان فارسی

- ❖ امام صادق (ع) فرموده است: علم و دانش سلمان، دریای موج بی پایان است.
  - ❖ پیامبر (صلی الله علیه و آله) فرمود: «سلمان منا اهل البیت» ؛ سلمان از اهل بیت ما است.
  - ❖ پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) فرمود:
- «هر که می خواهد به مردی بنگرد که خداوند قلبش را به ایمان درخشان کرده، به سلمان بنگرد» .

ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر.

شاخص های داوری رشته خوشنویسی	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱-خلاقیت در ترکیب	۲۰	
۲-رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت	۱۰	
۳-قدرت دست	۱۰	
۴-مرکب برداری و قلم گذاری	۱۰	
۵-انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم و مرکب)	۱۰	
۶-صحیح نوشتن حروف و کلمات	۱۰	
۷-انتخاب اندازه قلم و استفاده مناسب از دانگ های مختلف	۱۰	
۸-رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۰	
۹- خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

تذکر: آثار نباید در جشنواره ها یا مسابقات دیگر شرکت کرده باشد.

۳/۳/۴ طراحی پوستر

### موضوعات

- ❖ شخصیت و ویژگی های سلمان فارسی
- ❖ حضور سلمان فارسی در کنار پیامبر (ص)
- ❖ و سایر موضوعات مرتبط با سلمان فارسی

ابعاد: ۵۰ در ۷۰ عمودی ( خروجی فایل دیجیتال باید قابلیت ۷۰ × ۵۰ با ۳۰۰ dpi را داشته باشد).

تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند.

شاخص های داوری رشته طراحی پوستر	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱- رعایت تناسب ابعاد	۱۴	
۲- بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگ ها	۱۴	
۳- طراحی لوگو	۱۲	
۴- انطباق با موضوع جشنواره	۱۶	
۵- تایپو گرافی ( از سبک های طراحی پوستر)	۱۰	
۶- فرم و تکنیک	۱۰	
۷- نوآوری و خلاقیت	۱۲	
۸- استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۱۲	
جمع کل	۱۰۰	

۴/۳/۴ فیلم کوتاه (مستند داستانی)

## موضوعات

- ❖ شخصیت و ویژگی های سلمان فارسی
  - ❖ حضور سلمان فارسی در کنار پیامبر (ص)
  - ❖ و سایر موضوعات مرتبط با سلمان فارسی
۱. فیلم ها با یکی از فرمت های تصویری mpg4 یا Avi را به ادرس دبیر خانه جشنواره ارسال نمایید
  ۲. عوامل اصلی فیلم باید از دانشجو معلمان باشند.
  ۳. زمان فیلم کوتاه داستانی یا مستند حداکثر ۱۵ دقیقه می باشد.
  ۴. فیلم باید دارای تیتراژ باشد و در تیتراژ نام فیلم، کارگردان، تصویربردار، تدوین گر، فیلم نامه نویس و سایر عوامل درج شود.
  ۵. مشخصات فیلم باید توسط کارگردان فیلم تکمیل و با تایید ریاست محترم پردیس ارسال شود.
  ۶. به همراه فیلم ارسالی یک عکس از صحنه ی فیلم و یک عکس از پشت صحنه فیلم که مشخص کننده کارگردان و عوامل فیلم باشد به صورت دیجیتال یا انالوگ ارسال گردد.

شاخص‌های داوری رشته فیلم کوتاه	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱- تم و ایده	۷	
۲- داستان	۸	
۳- شخصیت پردازی	۵	
۴- دکوپاژ	۱۵	
۵- انتخاب بازیگران و پرداخت بازی‌ها	۱۵	
۶- کیفیت تصاویر	۱۰	
۷- صدا	۵	
۸- تداوم تدوین	۵	
۹- ریتم (تمپو) تدوین	۵	
۱۰- رعایت اصل تدوین	۳	
۱۱- موسیقی	۲	
۱۲- انتقال پیام	۱۲	
۱۳- خلاقیت ویژه	۸	
جمع کل	۱۰۰	

۵/۳/۴ روایت‌گری

## موضوعات

- ❖ شخصیت و ویژگی‌های سلمان فارسی
- ❖ حضور سلمان فارسی در کنار پیامبر (ص)
- ❖ و سایر موضوعات مرتبط با سلمان فارسی

(۱) در محیطی آرام، اقدام به ضبط ویدئو از چهره خود کنید و فایل را به ایدی @Salmanculture در پیام‌رسان ایتا ارسال فرمایید.

(۲) همراه با فایل ویدئو خود، اطلاعات زیر را به پیوست ارسال نمایید.

نام و نام خانوادگی / تاریخ تولد / شماره تماس / استان و شهر

## شبه نامه ی اولین جشنواره فرهنگی- ادبی- علمی سلمان فارسی

۳) توجه داشته باشید تنها می توانید یک فایل را ارسال نمایید. بنابراین بهترین اثر خود را ارسال نمایید.

تذکر: کسانی که بیش از یک فایل ارسالی داشته باشند، از روند داوری حذف خواهند شد.

۴) حداقل زمان اثر اسالی ۶ دقیقه و حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد. آثاری که شرط زمان مشخص شده را نداشته باشند از مسابقه حذف خواهند شد.

شاخص های داوری روایت گری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
روایت	۱-گزینش عنوان مناسب	۲
	۲- هدفمندی و ساختار منسجم	۵
	۳- داشتن سیر محتوایی مطلوب	۵
	۴- مخاطب سنجی و مخاطب شناسایی	۳
	۵- آراستگی محتوای اصلی با ابزار زیبایی شناسی	۳
	۶- تعادل منطقی و عاطفی در روایت گری	۵
	۷- گزینش شیوهی مناسب برای تفهیم روایت	۲
	۸- گزینش واژگان و جملات مناسب	۵
	۹- نوشتار شیوا و روان	۱۰
	۱۰- آغاز و پایان مناسب در نوشتار	۱۰
ایزای روایت	۱-آغاز مناسب و فضا سازی	۵
	۲-جذابیت در نحوه ی اجرا	۳
	۳-استفاده از ابزار غیر کلامی مناسب	۳
	۴- رعایت تعادل در سرعت کلام راوی	۲
	۵- تسلط راوی بر مطالب و انسجام محتوا	۵
	۶- رعایت فراز و فرود کلام	۲
	۷- خلاقیت در اجرا	۱۰
	۸- بیان روان و شیوا	۱۰
	۹-مدیریت زمان	۱۰
جمع کل		۱۰۰

۶، ۳، ۴ کونگی

موضوعات



## شبه نامه‌ی اولین جشنواره فرهنگی-ادبی-علمی سلمان فارسی

- ❖ شخصیت و ویژگی‌های سلمان فارسی
- ❖ حضور سلمان فارسی در کنار پیامبر (ص)
- ❖ و سایر موضوعات مرتبط با سلمان فارسی

- (۱) در محیطی آرام و بدون هیچ موسیقی زمینه، اقدام به خوانش یک شعر و یا نوشته یا داستان مرتبط با موضوع و ضبط ویدئو از چهره خود کنید و فایل را به ایدی @Salmanculture در پیام‌رسان ایتا ارسال فرمایید.
- (۲) همراه با فایل ویدئو خود، اطلاعات زیر را به پیوست ارسال نمایید.

نام و نام خانوادگی / تاریخ تولد / شماره تماس / استان و شهر

- (۳) فقط می‌توانید یک خوانش داشته باشید و فقط بهترین اثر خودتان رو ارسال کنید.
- (۴) حداکثر حجم فایل ۵۰۰ مگابایت و حداکثر زمان اثر ۲ دقیقه باشد.

امتیاز داور	حداکثر امتیاز	شاخص‌های داوری گویندگی
	۶	۱- کنترل سرعت کلام
	۶	۲- استفاده‌ی به‌جا از مکث و تاکید
	۷	۳- تن صدا و تغییر ریتم و لحن
	۶	۴- تلفظ و کاربرد صحیح کلمات و دستور زبان
محتوای جمله‌بندی و مناسب	۶	۱- جدید و هدفمند بودن موضوع
	۷	۲- شروع و پایان‌بندی مناسب و منطقی
	۶	۳- استفاده مناسب از مثال، داستان، طنز، شعر و نقل قول
زبان بدن	۶	۱- اعتماد به نفس و نداشتن لرزش و لث
	۶	۲- تناسب حالات چهره و محتوا
	۶	۱۰- کنترل بر تنفس و لرزش صدا
مدیریت ارائه	۶	۱- عنوان مناسب
	۷	۲- استفاده درست و به‌جا از دست نوشته
	۳	۳- مدیریت زمان
پوشش	۶	۴- پوشش متعارف
	۶	۱- کیفیت صدا

	۷	۲- کیفیت تصویر	
	۱۰۰	جمع کل	

۷، ۳، ۴ اجرایی دکلمه

آثار باید در محیط word با خط ۱۳ لوتوس بولد (B Lotus) با مشخصات زیر در دو قالب ورد (word) و پی دی اف (PDF) ارسال شوند.

- ❖ در هر صفحه حداقل ۲۲ و حداکثر ۲۴ سطر نگارش شود.
  - ❖ عنوان یا نام اثر با خط تیتیر در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.
  - ❖ تمام مشخصات نویسندگان اعم از نام نویسنده و عنوان اثر و ... مجددا در صفحه ای جداگانه درج شود.
- آثار نباید تا کنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد. در غیر این صورت از جشنواره حذف می شوند.

- ۱) در محیطی آرام و بدون هیچ موسیقی زمینه، اقدام به خوانش یک شعر و یا نوشته یا داستان مرتبط با موضوع و ضبط ویدئو از چهره خود کنید و فایل را به ایدی @Salmanculture در پیام رسان ایتا ارسال فرمایید.
- ۲) همراه با فایل ویدئو خود، اطلاعات زیر را به پیوست ارسال نمایید.

نام و نام خانوادگی / تاریخ تولد / شماره تماس / استان و شهر

- ۳) فقط میتوانید یک خوانش داشته باشید و فقط بهترین اثر خودتان رو ارسال کنید.
- ۴) حداقل زمان اجرا ۳ و حداکثر ۵ دقیقه می باشد.

بخش های مختلف دکلمه شما بر اساس معیارهای زیر مورد ارزیابی قرار می گیرد.

شاخص های داوری رشته دکلمه	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱. اصالت محتوا	۱۰	
۲. وضوح و روشنی پیام	۱۰	
۳. خلاقیت و نوآوری	۱۰	
اجرا		
۱. تلفظ صحیح، وضوح و قابل فهم بودن	۱۰	

۲. عدم یکنواختی تن صدا	۱۰	
۳. تحرک و داشتن انرژی در هنگام اجرا	۱۰	
۴. استفاده از زبان بدن	۱۰	
۵. آراستگی ظاهر	۱۰	
<b>احساسات و توصیف</b>		
۱. توانایی در انتقال احساسات به مخاطب	۱۰	
۲. نحوه ی بیان و قدرت توصیف اجرا کننده	۱۰	

## ۵ فرآیند داوری

فرآیندی داوری توسط دبیرخانه ی جشنواره برنامه ریزی و اجرا می شود؛ که شامل مراحل زیر است:

الف) پایش اولیه ی آثار به لحاظ رعایت دستورالعمل و تناسب موضوعی

ب) انتخاب و گروه بندی داوران بر اساس گروه های تخصصی

پ) دسته بندی و ارسال آثار گروه های تخصصی داوران همان گروه جهت بررسی اولیه

ت) جمع بندی نمرات داوران

ج) جمع بندی نهایی

❖ لازم به ذکر است که در هر رشته تخصصی، دو داور به بررسی آثار ارسالی خواهند پرداخت.

## ۶ جوایز

در مراسم اختتامیه دانشجویان، اساتید و کارکنان برگزیده با دریافت تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه در هر یک از حوزه های رقابتی معرفی خواهند شد.

جوایز رشته های اولین جشنواره ادبی- هنری- علمی سلمان فارسی

## شبه نامه ی اولین جشنواره فرهنگی- ادبی- علمی سلمان فارسی

نفرات اول	لوح تقدیر+ تندیس جشنواره+ جایزه نقدی به ارزش ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح تقدیر+ تندیس جشنواره+ جایزه نقدی به ارزش ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح تقدیر+ تندیس جشنواره+ جایزه نقدی به ارزش ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

## ۷ جدول زمان بندی جشنواره

تاریخ های مهم جشنواره	
۱۴۰۳/۵/۷	انتشار پوستر فراخوان اولین دوره ی جشنواره ادبی-هنری- علمی سلمان فارسی
۱۴۰۳/۵/۲۲	نشست مجازی به مناسبت سالروز سلمان فارسی و توضیحات جشنواره
۱۴۰۳/۶/۲۴	پایان داوری
۱۴۰۳/۷/۳۰	اختتامیه